

2 erste Geigen

# traumverloren

Idyll für Kammerorchester  
nach Marc Chagalls Gemälde La nuit d'Orgeval

Wendelin Bitzan

EV 47 | Dezember 2009 bis Januar 2010

Geheimnisvoll  $\text{♩} = 80$

2  
*ppp* zart, mit Dämpfer

6  
*cresc.*

10  
*p cresc.*

14  
*mf* weiter *cresc.* 3 3

18  
*f cresc.* 2 *pizz.* *ff*  
Dämpfer ab

24  
4 3 *arco* 3  
*p*

36  
*f bewegt* 4 2

46  
*p* 3 *p cresc.*

52  
*f leidenschaftlich* *p* *mp dimin.* 3

57 **3** **4** *p cresc.*

66 *f* **8** *pp dezent*

78 **3** **4** *mf intensiv* *cresc. molto*

89 **3** *ff*

94 *evtl. Geige solo* *f intensiv* **5** *mp*

103 *ritenuto poco a poco* *p dimin.*

Traumversunken ♩ = 70 *ppp äußerst zart* **3** *poco cresc.*

113 **5** *pp*

122 *dimin.* *pppp geteilt*