

traumverloren

Idyll für Kammerorchester
nach Marc Chagalls Gemälde La nuit d'Orgeval

Wendelin Bitzan

EV 47 | Dezember 2009 bis Januar 2010

Geheimnisvoll ♩ = 80

3 3 3 3
ppp geteilt, mit Dämpfer

5
cresc.

9
p cresc.

12
mf weiter *cresc.*

16
f *cresc.* Dämpfer ab

22
ff *pizz., unisono* *arco* *p* dezent

27

32
mp *cresc.*

36
mf *mf* *f*

45
pp ohne Betonung

50
cresc. *f*

56 *mp* *dimin.* *pp*

63 *cresc.* *f* *p*

71 **2** *mp* *p*

79

83 *cresc.* *mf*

87 *cresc. molto* *f*

91 *f* *detaché*

97 *p* *mf*

101 **3** *ritenuto poco a poco* *p* *leicht hervortretend*

Traumversunken ♩ = 70

109 *ppp* *äußerst zart, geteilt*

112 *poco cresc.* *pp* *unisono*

116 *cresc.* *p* *dimin.*

120 *pp* *zurückhaltend* *pppp* *geteilt*