

Norbert Rudolf Hoffmann

Quartett I

Besetzung:

Bass-Flöte in C (BFl)

Sopran-Saxofon in B (SSx)

Viola (Va)

Schlagzeug (1 Spieler):

3 Woodblocks oder Tempelblocks

1 kleines Becken, hängend

1 großes Becken, hängend

1 kleine Trommel

3 Tomtom

1 große Trommel

Die Bass-Flöte klingt 1 Oktave tiefer als notiert.




Das Sopran-Saxofon ist in der üblichen Transposition notiert.

Soweit nicht anders angegeben, ist immer *senza vibrato* zu spielen.





Aufführungsdauer: 7 min

Erläuterungen

Allgemein:

- Portato: Bezieht sich auf das *Ende* der Note; der Notenwert ist ganz auszuhalten.
- < Akzent: Scharfer Tonansatz. Der Ton wird *etwas* lauter als die Grundlautstärke angespielt, aber in der Grundlautstärke ausgehalten.
- ^ Der Ton wird etwas lauter als die Grundlautstärke gespielt
- tr ; ↑tr Triller bzw. Tremolo; mit oberem Ton beginnen
-  Flatterzunge, *tremolo vibrato*, Wirbel
-  Gleichmäßiger Klang; dazwischen nicht absetzen
-  Durchgehend, dazwischen nicht absetzen
- A 1 a Gliederung
- 125 Taktnummern
- sv,pv,mv *senza vibrato, poco vibrato, molto vibrato*

Viola:

- sp,st,↑,ord *sul ponticello, sul tasto*, hinter dem Steg, normal
- >>> Am Steg mit großem Bogendruck
- gl., gliss. Gleichmäßiges Glissando Bei längeren Glissandi, insbesondere über Taktgrenzen hinweg, werden Zwischentöne notiert. Diese dienen nur zur Orientierung; der Effekt soll immer gleichmäßig sein.
-  Saite kurz anstreichen und dann klingen lassen
-  Saite während der notierten Dauer streichen und dann weiterklingen lassen
-  arco in einem pizz-Bereich (gilt nur für den betreffenden Ton)
-  pizz in einem arco-Bereich (gilt nur für den betreffenden Ton)

Schlagzeug:

Das Schlagzeug ist auf zwei 5-Linien-Systemen notiert:

1. Zeile:

3 Woodblocks oder Tempelblocks (□)

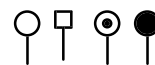
2 Becken (⊥)

2. Zeile: Trommeln(○)

1 kleine Trommel

3 Tomtom

1 große Trommel



Schlägel zunehmender Härte



Trommelstock



Becken: An der Glocke (Kuppe) anschlagen

abd.

Abdämpfen